|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Рассмотрено Согласовано Утверждаю

Руководитель ШМО Заместитель директора по УР Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.С.Ефремова \_\_\_\_\_\_\_Е.В.Сайфутдинова \_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.А.Царевина

« » августа 2021 г. « » августа 2021 г. « » августа 2021 г.

Рассмотрено на заседании

Приказом по школе

педагогического совета

№1 от \_\_\_\_\_\_\_\_2021г.

Протокол №

***Рабочая программа***

***по музыке***

***для учащихся 2 в, г классов***

Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения

«Пестречинская средняя общеобразовательная школа №1 с углублённым изучением отдельных предметов»

Пестречинского муниципального района Республики Татарстан

Составили: учителя начальных классов Мамакова Ирина Игоревна

Соколова Гульнур Гарифулловна

2021 /2022 учебный год

**Краткая характеристика учебного предмета**

**Предмет:**  Музыка

**Класс**: 2 «В», «Г»

**Учитель:** Мамакова Ирина Игоревна, Соколова Гульнур Гарифулловна

**Количество часов:**

всего не более 34 часов; в неделю 1 час

Часть, формируемая участниками образовательных отношений:

В неделю: \_\_\_ час, всего\_\_\_\_\_ час.

Часы использованы на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Планирование составлено на основе примерной программы начального общего образования по музыке и программы авторов Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

**Учебник** :Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Учебник. 2 класс

**Пояснительная записка**

*Рабочая программа составлена на основе*

*- закона Российской Федерации №273 от 29.12.2012 года «Об образовании».Статья 12 "Образовательные программы"*

*- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и приказа Министерства образования и науки РФ №373от 6 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;*

*- Основной образовательной программы начального общего образования "Пестречинская СОШ №1" на 2015 - 2019 годы.*

*-на основе образовательной модели УМК «Перспектива» Москва «Просвещение» 2010г.*

*- Учебного плана МБОУ "Пестречинская СОШ №1" на 2021-2022 учебный год*

*-Положения о рабочей программе МБОУ "Пестречинская СОШ №1"*

*Авторская программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования.*

*- Рекомендована Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования.*

**Цель программы**:

* формирование фундамента музыкальной культуры обучающихся как части их общей и духовной культуры.

**Цель достигается решением ведущих взаимосвязанных задач:**

* развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, духовной, классической и современной музыке;
* понимание обучающимися содержания простых (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* совершенствование умений и навыков хорового пения; расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллективах.
* воспитать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов.

**Содержание учебного предмета**

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися УУД на базовом уровне, что соответствует образовательной программе МБОУ «Пестречинская СОШ № 1». Она включает все темы, предусмотренные ФГОС основного общего образования по музыке и авторской программой учебного курса Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина.

**Программа**базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков (золотой фонд), современной академической и популярной музыки. Приоритетным в данной программе является введение ребенка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры — «от родного порога», по выражению народного художника России Б.М. Неменского, в мир культуры других народов. Это оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа. Освоение образцов музыкального фольклора как синкретичного искусства разных народов мира, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций, изустных и письменных форм бытования музыки как истоков творчества композиторов-классиков. Включение в программу музыки религиозной традиции базируется на культурологическом подходе, который дает возможность учащимся осваивать духовно-нравственные ценности как неотъемлемую часть мировой музыкальной культуры.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связях с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, ее жанрово-стилистические особенности. При этом надо отметить, что занятия музыкой и достижение предметных результатов ввиду специфики искусства неотделимы от достижения личностных и метапредметных результатов.

Место предмета в базисном учебном плане. В учебном плане на изучение изобразительного искусства во 2 классе отводится по 1 ч в неделю, всего — 34 ч.

Основное содержание курса представлено следующими содержательными линиями:

**Раздел I. Россия – Родина моя.**

Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн – главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).

**Раздел II. День, полный событий.**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано – его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.

**РазделIII. О России петь – что стремиться в храм.**

Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: Александр Невский, преподобный Сергий Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники русской православной церкви. Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.

**РазделIV. Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Фольклор – народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.

**РазделV. В музыкальном театре.**

Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля оперного и балетного спектаклей. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы – характеристики главных действующих лиц. Финал.

**РазделVI. В концертном зале.**

Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и Волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.А. Моцарта, М. Мусоргского.

**РазделVII. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.**

Композитор – исполнитель – слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган)**.**Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.С. Баха, М. Глинки, В.А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия рисунок, лад – цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства, понимание и оценка их, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;

- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;

- воспитание уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование этических чувств доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты:**

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов;

- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности, освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

- формирование у младших школьников умение составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания.

**Предметные результаты:**

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале родного края;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

- умение эмоционально и осознанно относится к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела | Кол-во часов |
| 1. | Россия – Родина моя | 3 часа |
| 2. | День, полный событий | 6 часов |
| 3. | О России петь – что стремиться в храм | 5 часов |
| 4. | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 часа |
| 5. | В музыкальном театре | 5 часов |
| 6. | В концертном зале | 5 часов |
| 7. | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 6 часов |
|  | Итого: | 34 часа |

**Календарно-Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | |
| № **п/п** | **Тема урока** | **Кол. часов** | | **Дата** | | |
|  | |  | | **план** | | **факт.** |
| **Россия - Родина моя (3 ч)** | | | | | | |
| 1 | Музыкальные образы родного края. Песенность – отличительная черта русской музыки | 1 | | 1 нед. сентября | |  |
| 2 | Мелодия – душа музыки. Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | | 2 нед. сентября | |  |
| 3 | Песни о России. Гимн – главная песня моей Родины | 1 | | 3 нед. сентября | |  |
| **День, полный событий (6 ч)** | | | | | | |
| 4 | Музыкальные инструменты (фортепиано) | 1 | | 4 нед. сентября | |  |
| 5 | Природа и музыка. Прогулки | 1 | | 1 нед. Октября | |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... | 1 | | 2 нед. Октября | |  |
| 7 | Эти разные марши. Звучащие картины | 1 | | 3 нед. Октября | |  |
| 8 | Сказочные образы в музыке. Жанр колыбельных песен. Сочиним колыбельные | 1 | | 4 нед. октября | |  |
| 9 | Обобщение тем «Россия – Родина моя» и «День, полный событий» | 1 | | 2 нед. Ноября | |  |
| **«О России петь — что стремиться в храм» (5 ч)** | | | | | | |
| 10 | Колокольные звоны России. Звучащие картины | 1 | | 3 нед. Ноября | |  |
| 11 | Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергий Радонежский | 1 | | 4 нед. Ноября | |  |
| 12 | Молитва. Музыка в православном храме | 1 | | 5 нед. ноября | |  |
| 13 | Праздник Православной церкви Рождество Христово. Рождественские народные песнопения | 1 | | 1 нед. Декабря | |  |
| 14 | Музыка на новогоднем празднике. Обобщение тем I полугодия | 1 | | 2 нед. Декабря | |  |
| **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)** | | | | | | |
| 15 | Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши | 1 | | 3 нед. декабря | |  |
| 16 | Фольклор – народная мудрость. Песни русского народа | 1 | | 2 нед.января | |  |
| 17 | Праздники русского народа. Проводы (Масленица) Масленичные песенки | 1 | | 3 нед.января | |  |
| 18 | Праздники русского народа. Встреча весны. Песенки заклички | 1 | | 4 нед.января | |  |
| **В музыкальном театре (5 ч)** | | | | | | |
| 19,  20 | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет | 2 | | 1 нед. Февраля  2 нед. Февраля | |  |
| 21 | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера | 1 | | 3 нед. Февраля | |  |
| 22, 23 | Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Увертюра. Финал | 2 | | 4 нед. Февраля  1 нед. Марта | |  |
| **В концертном зале (5 ч)** | | | | | | |
| 24 | Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк») | 1 | | 2 нед. Марта | |  |
| 25 | Обобщающий урок III четверти | 1 | | 3 нед. Марта | |  |
| 26 | Музыкальные образы и сюжеты фортепианной сюиты «Картинки с выставки» М.Мусоргского | 1 | | 4 нед. марта | |  |
| 27, 28 | Мир музыки В.А.Моцарта: увертюра к опере «Свадьба Фигаро», Симфония № 40 | 2 | | 1 нед. Апреля  2 нед. Апреля | |  |
| **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (6 ч)** | | | | | | |
| 29 | Волшебник цветик-семицветик. Интонация – главное свойство музыки. Средства музыкальной выразительности. Музыкальный инструмент – орган (И.-С. Бах) | 1 | | 3 нед. Апреля | |  |
| 30 | Выразительность и изобразительность в музыке разных композиторов | 1 | | 4 нед. апреля | |  |
| 31 | Песни, танцы и марши в музыке  Д. Кабалевского. Лад (легенда) Природа и музыка. | 1 | | 1 нед. Мая | |  |
| 32 | Мажор и минор в музыке | 1 | | 2 нед. Мая | |  |
| 33 | Жанр инструментального концерта | 1 | | 3 нед. Мая | |  |
| 34 | Мир композитора: С.Прокофьев и П.Чайковский. Композитор – исполнитель – слушатель. Могут ли иссякнуть мелодии? | 1 | | 4 нед. мая | |  |